INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

075/2024

Protocolo: 3575/2024

Objeto: ***"O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024. BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI."***

PIÊN PREFEITURA

355 - Prefeitura Municipal de Piên

PROTOCOLO

2

Equiplano

Processo: 3575 / 2024

Requerente: Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer

Contato: Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer - Tel: 4136321457 - cultura@pien.pr.gov.br

Assunto: Protocolo Geral

Descrição: O presente objeto refere-se à premiação de produções Audiovisuais, realizadas por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo.

01 de julho de 2024.

Daniele Cieslinsky
Protocolista

500.04h rptProcessoProtocolo

Daniele Cieslinsky 02/07/2024 11:16:28

355 - Prefeitura Municipal de Piên

PROTOCOLO

Equiplano

Processo: 3575 / 2024

Requerente: Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer

Contato: Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer - Tel: 4136321457 - cultura@pien.pr.gov.br

Assunto: Protocolo Geral

Descrição: O presente objeto refere-se à premiação de produções Audiovisuais, realizadas por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo.

01 de julho de 2024.

Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer
Requerente

500.04h rptProcessoProtocolo

Daniele Cieslinsky 02/07/2024 11:16:28

Órgão requisitante:	SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
Nº requerimento:	016/2024
Data:	25/06/2024

Descrição do objeto a ser contratado:

O presente objeto refere-se ao incentivo cultural de Produções Audiovisuais realizadas por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	Valor
1	**Contemplar a Sra. BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, proprietária da empresa BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, situado na Rua Estrada principal, s/nº – Bairro Paranazinho - Piên/PR, CNPJ 55.153.725/0001-01, inscrito no Edital de Chamamento Público 007/2024, inscrito na categoria Audiovisual – Inciso I – Podcast, para receber recurso da Lei Complementar 195/2022 Lei Paulo Gustavo.** **Dados bancários:** **Banco Itaú** **Ag. 3778** **C/C 19432-8** **PIX: 4799688358 - telefone**	Podcast	R$ 14.289,97

Justificativa:

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid-19, que limitou severamente as atividades do setor cultural. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do Município de Piên/PR.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

Visando a execução do recurso, houve a publicação do Edital de Chamamento Público 007/2024 para os seguintes incisos:

a) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta metragem e/ou documentário;
b) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à Salas de Cinema e realização de ação de Cinema Itinerante/Cinema de Rua;
c) Inciso III do art. 6º da LPG: Apoio à festivais audiovisuais:

O Edital ficou disponível no site da Prefeitura Municipal de Piên para o período das inscrições entre 13/05/2024 á 24/05/2024, obtivemos 11 inscrições onde 8 foram consideradas habilitadas para receber o recurso.
Cada artista habilitado participou da fase de análise dos projetos, período de recurso, entrega de documentação e assinatura do Termo de Execução (em anexo). Todo esse processo foi realizado pela empresa Nós Consultoria, contratada por Inexigibilidade de Licitação 032/2024 a qual avaliou e emitiu parecer técnico dos projetos habilitados e não habilitados durante o período de inscrições até o preenchimento do Termo de Execução e atuará na prestação de contas na Plataforma TransfereGov.

Conforme prevê Lei 14.133/21:
Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
II – Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública
Compra/Contratação é para atendimento de ordem judicial? ( ) Sim (X) Não

Dotação Orçamentária:
09.0001.13392.0010.2024.3.3.90.39.00.00 - conta 2691
Recurso: (X) Federal ( ) Estadual ( ) Próprio

Local de entrega/prestação ou execução do serviço/obra:
Entregar o projeto Cultural PODCAST – Permacultura, o que é isso? conforme descrito no Termo de Execução Cultural, até a data de 20/12/2024 para a Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer e disponibilizar o acesso para divulgação nas redes sociais da Prefeitura Municipal de Piên.

Horários:
Das 08:00 às 17:00hs

Prazo para entrega/prestação ou execução do serviço/obra:
Entregar o projeto Cultural PODCAST – Permacultura, o que é isso? conforme descrito no Termo de Execução Cultural, até a data de 20/12/2024 para a Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer e disponibilizar o acesso para divulgação nas redes sociais da Prefeitura Municipal de Piên.

Responsável por recebimento e fiscalização da execução do objeto:
ALEXANDRA APARECIDA DA CRUZ LAURINDO – Assessor de área III - Cultura – Matrícula 4765897

Alexandra A. C. Laurindo
ALEXANDRA APARECIDA DA CRUZ LAURINDO
Assessor de área III – Cultura
Matrícula 4765897

Adriana F Franco
Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco
Secretária de Esporte, Cultura e Lazer

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

TERMO DE REFERÊNCIA
SÚMARIO

1. **Objeto**
2. **Especificações**
3. **Justificativa**
4. **Fonte Orçamentária**
5. **Documentos de Habilitação Técnica**
6. **Local de entrega**
7. **Recebimento e Critério de aceitação**
8. **Acompanhamento e Fiscalização**
9. **Obrigações da contratada**
10. **Obrigações da Contratante**
11. **Legislação Aplicada**
12. **Vigência**
13. **Fontes de Pesquisa**

1. OBJETO

1.1. O presente objeto refere-se ao incentivo cultural de Produções Audiovisuais realizadas por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo.

2. ESPECIFICAÇÕES

2.1. As especificações do objeto estão estabelecidas abaixo:

Descrição do objeto a ser contratado:

O presente objeto refere-se ao incentivo cultural de Produções Audiovisuais realizadas por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	Valor
1	**Contemplar a Sra. BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, proprietária da empresa BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, situado na Rua Estrada principal, s/nº – Bairro Paranazinho - Piên/PR, CNPJ 55.153.725/0001-01, inscrito no Edital de Chamamento Público 007/2024, inscrito na categoria Audiovisual – Inciso I – Podcast, para receber recurso da Lei Complementar 195/2022 Lei Paulo Gustavo.** **Dados bancários:** **Banco Itaú** **Ag. 3778** **C/C 19432-8** **PIX: 4799688358 - telefone**	Podcast	R$ 14.289,97

3. JUSTIFICATIVA

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid-19,

que limitou severamente as atividades do setor cultural. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do Município de Piên/PR.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

Visando a execução do recurso, houve a publicação do Edital de Chamamento Público 007/2024 para os seguintes incisos:

a) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curtametragem e/ou documentário;
b) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à Salas de Cinema e realização de ação de Cinema Itinerante/Cinema de Rua;
c) Inciso III do art. 6º da LPG: Apoio à festivais audiovisuais:

O Edital ficou disponível no site da Prefeitura Municipal de Piên para o período das inscrições entre 13/05/2024 á 24/05/2024, obtivemos 11 inscrições onde 8 foram consideradas habilitadas para receber o recurso.

Cada artista habilitado participou da fase de análise dos projetos, período de recurso, entrega de documentação e assinatura do Termo de Execução (em anexo). Todo esse processo foi realizado pela empresa Nós Consultoria, contratada por Inexigibilidade de Licitação 032/2024 a qual avaliou e emitiu parecer técnico dos projetos habilitados e não habilitados durante o período de inscrições até o preenchimento do Termo de Execução e atuará na prestação de contas na Plataforma TransfereGov.

Conforme prevê Lei 14.133/21:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II – Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública

4.	FONTE ORÇAMENTARIA

09.0001.13392.0010.2024.3.3.90.39.00.00 - conta 2691

5.	DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO TÉCNICA

5.1. DOCUMENTOS TÉCNICOS DO SERVIÇO/PRODUTO, BEM COMO DOCUMENTOS DOS PROFISSIONAIS QUE A EMPRESA DEVE TER E SEU REGISTRO NO RESPECTIVO CONSELHO (CONSULTAR JUNTO A LICITAÇÃO QUANDO FOR NECESSÁRIO).

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA SÃO OBRIGATÓRIAS EM TODOS OS PROCESSOS, POR TANTO NÃO DEVEM SER CITADAS NESTE ITEM, POIS SEMPRE ESTÃO PRESENTES NOS EDITAIS E CONTRATAÇÕES.

6. LOCAL E PRAZO DE ENTREGA

Entregar o projeto Cultural PODCAST – Permacultura, o que é isso? conforme descrito no Termo de Execução Cultural, até a data de 20/12/2024 para a Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer e disponibilizar o acesso para divulgação nas redes sociais da Prefeitura Municipal de Piên.

7. RECEBIMENTO E CRITÉRIO DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

7.1. Os serviços serão recebidos:
- Provisoriamente, a partir da entrega, para efeito de verificação da conformidade com as especificações constantes do Edital 007/2024 e no Termo de Execução Cultural.
- Definitivamente, após a verificação da conformidade com as especificações constantes do Edital 007/2024 e da Termo de execução Cultural, e sua consequente aceitação, que se dará até 05 (cinco) dias do recebimento provisório.

7.1.1. Na hipótese da verificação a que se refere o subitem anterior não ser procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

8. ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

8.1. NOME E MATRÍCULA DO FISCAL CONFORME PORTARIA VIGENTE.
ALEXANDRA APARECIDA DA CRUZ LAURINDO – Assessor de área III - Cultura – Matrícula 4765897

8.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da fornecedora, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 120 da Lei 14.133/21.

8.3. O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato ou da entrega do produto, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

9. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9.1. A Contratada obriga-se a:

9.1.1. Efetuar a entrega dos serviços nas condições, no(s) prazo(s) e no(s) local(is) indicados pela Secretaria/Órgão solicitante, em estrita observância das especificações do Termo de Referência e da proposta, acompanhado da respectiva nota fiscal constando detalhadamente o preço.

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

9.1.2. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do produto, de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990);
9.1.3. Atender prontamente a quaisquer exigências da Administração, inerentes ao objeto do presente Termo de Referência;
9.1.4. Comunicar à Administração, com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas que antecede a data do evento, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
9.1.5. Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
9.1.6. Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na minuta de contrato;
9.1.7. Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato.
9.1.8. Apresentar todos os documentos necessários durante a execução do contrato/Ata, mantendo em dia suas obrigações fiscais.
9.1.8.1 No que se refere a prestação de serviços que necessita de funcionários a empresa deverá manter as suas obrigações trabalhistas em dia, apresentando mensalmente a prefeitura municipal.
9.2. executar a ação cultural aprovada;
9.2.3. aplicar os recursos concedidos pela Lei Paulo Gustavo na realização da ação cultural; manter, obrigatória e exclusivamente, os recursos financeiros depositados na conta especialmente aberta para o Termo de Execução Cultural;
9.2.4. facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do termo de execução cultural bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;
9.2.5. prestar informações à Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer por meio de Relatório de Execução do Objeto, apresentado no prazo máximo dia 20 de dezembro de 2024 contados do término da vigência do termo de execução cultural;
9.2.6. atender a qualquer solicitação regular feita pela Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer ou responsável pela fiscalização a contar do recebimento da notificação;
9.2.7. divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos da Lei Paulo Gustavo, incluindo as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura;
9.2.8. guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 5 anos, contados do fim da vigência deste Termo de Execução Cultural;
9.2.9. não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;
9.2.10. executar a contrapartida conforme pactuado.

10. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

10.1. A Contratante obriga-se a:

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

10.1.1. Receber os serviços, disponibilizando local, data e horário;
10.1.2. Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos serviços recebidos com as especificações constantes do Termo de Referência e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivos;
10.1.3. Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de servidor especialmente designado;
10.2. transferir os recursos ao(a) AGENTE CULTURAL;
10.2.1. orientar o(a) AGENTE CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;
10.2.2. analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo(a) AGENTE CULTURAL;
10.2.3. zelar pelo fiel cumprimento do termo de execução cultural;
10.2.4. adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;

11. LEGISLAÇÃO APLICADA

11.1. O Presente termo de referência se submete integralmente a Lei Nº 14.133/21.

13. FONTES DE PESQUISA

Elaborado em 25 de junho de 2024.

Alexandra Ap. C. Laurindo

ALEXANDRA APARECIDA DA CRUZ LAURINDO
Assessor de área III – Cultura
Matrícula 4765897

Adriana B Franco

Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco
SECRETÁRIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO: O presente objeto refere-se ao incentivo cultural de Produções Audiovisuais realizadas por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo.

1- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid-19, que limitou severamente as atividades do setor cultural. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do Município de Piên/PR.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

Visando a execução do recurso, houve a publicação do Edital de Chamamento Público 007/2024 para os seguintes incisos:

a) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta metragem e/ou documentário;
b) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à Salas de Cinema e realização de ação de Cinema Itinerante/Cinema de Rua;
c) Inciso III do art. 6º da LPG: Apoio à festivais audiovisuais:

O Edital ficou disponível no site da Prefeitura Municipal de Piên para o período das inscrições entre 13/05/2024 á 24/05/2024, obtivemos 11 inscrições onde 8 foram consideradas habilitadas para receber o recurso.

Cada artista habilitado participou da fase de análise dos projetos, período de recurso, entrega de documentação e assinatura do Termo de Execução (em anexo). Todo esse processo foi realizado pela empresa Nós Consultoria, contratada por Inexigibilidade de Licitação 032/2024 a qual avaliou e emitiu parecer técnico dos projetos habilitados e não habilitados durante o período de inscrições até o preenchimento do Termo de Execução e atuará na prestação de contas na Plataforma TransfereGov.

3– ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Item	Especificação	Unidade	Valor
1	**Contemplar a Sra. BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, proprietária da empresa BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, situado na Rua Estrada principal, s/nº – Bairro Paranazinho - Piên/PR, CNPJ 55.153.725/0001-01, inscrito no Edital de Chamamento Público 007/2024, inscrito na categoria Audiovisual – Inciso I – Podcast, para receber recurso da Lei Complementar 195/2022 Lei Paulo Gustavo.** **Dados bancários:** **Banco Itaú** **Ag. 3778** **C/C 19432-8** **PIX: 4799688358 - telefone**	Podcast	R$ 14.289,97

4- ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

O valor estimado da contratação é de R$ 14.289,97 (Quatorze mil, duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos).

5- JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

Considerando as especificidades do presente objeto a demanda não será parcelada, haja vista que os serviçoes serão realizados em uma única vez.

6– VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Considerando o conteúdo apresentado neste Estudo Técnico Preliminar, conclui-se que é necessária a contratação deste objeto.

Piên, 25 de junho de 2024.

Alexandra Ap. C. Laurindo

ALEXANDRA APARECIDA DA CRUZ LAURINDO
Assessor de área III – Cultura
Matrícula 4765897

Adriana Franco

Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco
SECRETÁRIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

MUNICÍPIO DE PIÊN/PR

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2024 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS ANEXO IV

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 018/2024 TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL nº 007/2024 –, NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

1. PARTES

1.1 O PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN – SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER, neste ato representado por Senhor(a) ADRIANA DE FÁTIMA BUENO FRANCO, e o(a) AGENTE CULTURAL, BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, portador(a) do RG nº 6.929.999-7, expedida em SESP PR, CPF nº 018.999.919-56, residente e domiciliado(a) à Rua Principal, Paranazinho, S/N, Piên -PR CEP:838600-000, telefones: (47)99688358, resolvem firmar o presente Termo de Execução Cultural, de acordo com as seguintes condições:

2. PROCEDIMENTO

2.1 Este Termo de Execução Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais de que trata o inciso I do art. 8 do Decreto 11.453/2023, celebrado com agente cultural selecionado nos termos da LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

3. OBJETO

3.1. Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural PERMACULTURA O QUE É ISSO? contemplado no conforme processo administrativo nº 007/2024

4. RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R$ 8.500,00 (oito mil e quinhentos reais).

4.2. Serão transferidos à conta do(a) BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, especialmente aberta no Itaú, Agência 3778, Conta Corrente nº 19432-8, para recebimento e movimentação, pix:4799688358

5. APLICAÇÃO DOS RECURSOS

5.1 Os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia.

6. OBRIGAÇÕES

6.1 São obrigações do/da SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

I) transferir os recursos ao(a)AGENTE CULTURAL;

II) orientar o(a) AGENTE CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;

III) analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo(a) AGENTE CULTURAL;

IV) zelar pelo fiel cumprimento deste termo de execução cultural;

V) adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;

VI) monitorar o cumprimento pelo(a) AGENTE CULTURAL das obrigações previstas na CLÁUSULA 6.2.

6.2 São obrigações do(a) AGENTE CULTURAL:

I) executar a ação cultural aprovada;

II) aplicar os recursos concedidos pela Lei Paulo Gustavo na realização da ação cultural;

III) manter, obrigatória e exclusivamente, os recursos financeiros depositados na conta especialmente aberta para o Termo de Execução Cultural;

IV) facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do termo de execução cultural bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;

V) prestar informações à SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER por meio de Relatório de Execução do Objeto, apresentado no prazo máximo de 20 DE DEZEMBRO DE 2024 contados do término da vigência do termo de execução cultural;

VI) atender a qualquer solicitação regular feita pelo SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER a contar do recebimento da notificação;

VII) divulgar nos meios de comunicação, a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos da Lei Paulo Gustavo, incluindo as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura;

VIII) não realizar despesa em data anterior ou posterior à vigência deste termo de execução cultural;

IX) guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 5 anos, contados do fim da vigência deste Termo de Execução Cultural;

X) não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;

XI) executar a contrapartida conforme pactuado.

7. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

7.1 O agente cultural prestará contas à administração pública por meio da categoria de prestação de informações in loco.

7.2 O agente público responsável elaborará relatório de visita de verificação e poderá adotar os seguintes procedimentos, de acordo com o caso concreto:

I - Encaminhar o processo à autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações, caso conclua que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

II - Recomendar que seja solicitada a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução do objeto, caso considere que não foi possível aferir na visita de verificação que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado; ou

III - recomendar que seja solicitada a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes.

7.2.1 Após o recebimento do processo enviado pelo agente público de que trata o item 7.2, a autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações poderá:

I - determinar o arquivamento, caso considere que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;

II - solicitar a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução do objeto, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes;

III - solicitar a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes; ou

IV - aplicar sanções ou decidir pela rejeição da prestação de informações, caso verifique que não houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado, ou caso identifique irregularidades no relatório de execução financeira.

7.1 O agente cultural prestará contas à administração pública por meio da categoria de prestação de informações em relatório de execução do objeto.

7.2 A prestação de informações em relatório de execução do objeto comprovará que foram alcançados os resultados da ação cultural, por meio dos seguintes procedimentos:

I - apresentação de relatório de execução do objeto pelo beneficiário no prazo estabelecido pelo ente federativo no regulamento ou no instrumento de seleção; e II - análise do relatório de execução do objeto por agente público designado.

7.2.1 O relatório de prestação de informações sobre o cumprimento do objeto deverá:

I - comprovar que foram alcançados os resultados da ação cultural;

II - conter a descrição das ações desenvolvidas para o cumprimento do objeto;

III - ter anexados documentos de comprovação do cumprimento do objeto, tais como: Declarações de realização dos eventos, com registro fotográfico ou audiovisual, clipping de matérias jornalísticas, releases, folders, catálogos, panfletos, filipetas, bem como outros documentos pertinentes à execução do projeto.

7.2.2 O agente público competente elaborará parecer técnico de análise do relatório de execução do objeto e poderá adotar os seguintes procedimentos, de acordo com o caso concreto:

I - encaminhar o processo à autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações, caso conclua que houve o cumprimento integral do objeto; ou

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

II - recomendar que seja solicitada a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes.

7.2.3 Após o recebimento do processo pelo agente público de que trata o item 7.2.2, autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações poderá:

I - determinar o arquivamento, caso considere que houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado;

II - solicitar a apresentação, pelo agente cultural, de relatório de execução financeira, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes; ou

III - aplicar sanções ou decidir pela rejeição da prestação de informações, caso verifique que não houve o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado, ou caso identifique irregularidades no relatório de execução financeira.

7.3 O relatório de execução financeira será exigido, independente da modalidade inicial de prestação de informações (in loco ou em relatório de execução do objeto), somente nas seguintes hipóteses:

I - quando não estiver comprovado o cumprimento do objeto, observados os procedimentos previstos no item 7.2; ou

II - quando for recebida, pela administração pública, denúncia de irregularidade na execução da ação cultural, mediante juízo de admissibilidade que avaliará os elementos fáticos apresentados.

7.3.1 O prazo para apresentação do relatório de execução financeira será de, no mínimo, trinta dias, contado do recebimento da notificação.

7.4 O julgamento da prestação de informações realizado pela autoridade do ente federativo que celebrou o termo de execução cultural avaliará o parecer técnico de análise de prestação de informações e poderá concluir pela: I - aprovação da prestação de informações, com ou sem ressalvas; ou II - reprovação da prestação de informações, parcial ou total.

7.5 Na hipótese de o julgamento da prestação de informações apontar a necessidade de devolução de recursos, o agente cultural será notificado para que exerça a opção por:

I - devolução parcial ou integral dos recursos ao erário;

II - apresentação de plano de ações compensatórias; ou

III - devolução parcial dos recursos ao erário juntamente com a apresentação de plano de ações compensatórias.

7.5.1 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a reprovação da prestação de informações, desde que comprovada.

7.5.2 Nos casos em que estiver caracterizada má-fé do agente cultural, será imediatamente exigida a devolução de recursos ao erário, vedada a aceitação de plano de ações compensatórias.

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

7.5.3 Nos casos em que houver exigência de devolução de recursos ao erário, o agente cultural poderá solicitar o parcelamento do débito, na forma e nas condições previstas na legislação.

7.5.4 O prazo de execução do plano de ações compensatórias será o menor possível, conforme o caso concreto, limitado à metade do prazo originalmente previsto de vigência do instrumento.

17

8. ALTERAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

8.1 A alteração do termo de execução cultural será formalizada por meio de termo aditivo.

8.2 A formalização de termo aditivo não será necessária nas seguintes hipóteses:

I - prorrogação de vigência realizada de ofício pela administração pública quando der causa a atraso na liberação de recursos; e

II - alteração do projeto sem modificação do valor global do instrumento e sem modificação substancial do objeto.

8.3 Na hipótese de prorrogação de vigência, o saldo de recursos será automaticamente mantido na conta, a fim de viabilizar a continuidade da execução do objeto.

8.4 As alterações do projeto cujo escopo seja de, no máximo, 20% poderão ser realizadas pelo agente cultural e comunicadas à administração pública em seguida, sem a necessidade de autorização prévia.

8.5 A aplicação de rendimentos de ativos financeiros em benefício do objeto do termo de execução cultural poderá ser realizada pelo agente cultural sem a necessidade de autorização prévia da administração pública.

8.6 Nas hipóteses de alterações em que não seja necessário termo aditivo, poderá ser realizado apostilamento.

9. TITULARIDADE DE BENS

9.1 Os bens permanentes adquiridos, produzidos ou transformados em decorrência da execução da ação cultural fomentada serão de titularidade do agente cultural desde a data da sua aquisição.

9.2 Os bens permanentes adquiridos, produzidos ou transformados em decorrência da execução da ação cultural fomentada serão de titularidade do PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN.

10. EXTINÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

10.1 O presente Termo de Execução Cultural poderá ser:

I - extinto por decurso de prazo;

II - extinto, de comum acordo antes do prazo avençado, mediante Termo de Distrato;

III - denunciado, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe; ou

IV - rescindido, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe, nas seguintes hipóteses:

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

a) descumprimento injustificado de cláusula deste instrumento;

b) irregularidade ou inexecução injustificada, ainda que parcial, do objeto, resultados ou metas pactuadas ;

c) violação da legislação aplicável;

d) cometimento de falhas reiteradas na execução;

e) má administração de recursos públicos;

f) constatação de falsidade ou fraude nas informações ou documentos apresentados;

g) não atendimento às recomendações ou determinações decorrentes da fiscalização;

h) outras hipóteses expressamente previstas na legislação aplicável.

10.2 A denúncia só será eficaz 60 (sessenta) dias após a data de recebimento da notificação, ficando os partícipes responsáveis somente pelas obrigações e vantagens do tempo em que participaram voluntariamente da avença.

10.3 Os casos de rescisão unilateral serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurado o contraditório e a ampla defesa. O prazo de defesa será de 10 (dez) dias da abertura de vista do processo.

10.4 Na hipótese de irregularidade na execução do objeto que enseje dano ao erário, deverá ser instaurada Tomada de Contas Especial caso os valores relacionados à irregularidade não sejam devolvidos no prazo estabelecido pela Administração Pública.

10.5 Outras situações relativas à extinção deste Termo não previstas na legislação aplicável ou neste instrumento poderão ser negociados entre as partes ou, se for o caso, no Termo de Distrato.

11. SANÇÕES

11.1 . Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

11.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo AGENTE CULTURAL.

11.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

12. MONITORAMENTO E CONTROLE DE RESULTADOS

12.1 o monitoradamente de controle de resultado se dará mediante a entrega de relatório de execução do objeto, bem como execução de todas as contrapartidas inclusa nos projetos apresentados.

13. VIGÊNCIA

13.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com duração de 13 de junho de 2024 a 20 de dezembro de 2024.

14. PUBLICAÇÃO

14.1 O Extrato do Termo de Execução Cultural será publicado no Diário Oficial

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

15. FORO

15.1 Fica eleito o Foro de RIO NEGRO para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Termo de Execução Cultural.

PÊN, 13 de junho de 2024.

Pelo órgão:

SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER

ADRIANA DE FÁTIMA BUENO FRANCO

Pelo Agente Cultural:

BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Mini Currículo participantes do projeto

Rodrigo Lourenço Ribeiro, "Ras Rods", 28 anos, reside na cidade de Morretes, Paraná. Graduado pela UFPR no curso Tecnólogo em Agroecologia (2017-2020), atua como professor pss de agricultura e zootecnia, no curso técnico em agronegócio, no 2° ano do Ensino Médio do Estado. Também é agricultor, permacultor, artesão e músico. Mora em seu sítio realizando trabalhos de agrofloresta com agricultura sintrópica, artesanatos com madeira, bambú, taquara, folhas de palmeira, linhas etc e guardião de sementes crioulas e plantas medicinais

Desenvolve estudos em grupo, de músicas culturais autorais, como o projeto Rochas de Sião de música reggae raíz Rastafari, cultura africana da Etiópia que hoje é vivenciada no mundo inteiro. E também musicas de linhagem cabocla, afro-brasileiras misturando com os povos originários, os caboclos, os orixás e os santos. Já disponíveis em spotify. Trabalhando nessas frentes simultaneamente afim de expandir e dar acesso a todos da sociedade. Durante o curso fez parte do início do CCA (Coletivo de Convivências Agroecológicas), que ainda é membro do coletivo que já se expandiu, se formalizou e hoje atua sobre várias frentes Agroecológicas na região do litoral do Paraná, Curitiba e região. Além de já ter vários parceiros, aliados e realizando eventos e projetos juntos.

Tem experiência em bio construção, fossas ecológicas, água cinza, drenagem de terreno, podas, operação de motosserra, roçadeira, encanamento e afiação de ferramentas, técnicas agrícola e criação de galinhas, mudas frutíferas e agrofloresta

telefone - 41 99602-9254

Instagram - @rasrods

@sitiopalmares.agroflorestalFacebook - Ras Rods - Rochas de Sião

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

08:56

espaco.florescer.pe

51 publicaçõ...
404 seguidores
959 seguindo

Espaço Florescer
Permacultura e Entalhes
Espaço Cultural e Agroecológico para o compartilhamento e trocas de sobre permacultura e arte.

Painel profissional
Novas ferramentas já estão disponíveis.

Editar perfil | **Compartilhar perfil**

Ervas | Experimentos | Feiras | Cuidar da



Criado em Photo-to-PDF One Click Converter. Baixe aqui: https://firehawk.ai/phototopdf/

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Mini Currículo participantes do projeto

Barbara de Oliveira Kaminski, casada, residente em Piên, bairro Paranazinho, há mais de 13 anos. Atuei por mais de 15 anos na indústria, com formação técnica, mas paralelamente, sempre experimentando formas de arte e principalmente artesanato com materiais naturais. Nos últimos anos devido necessidade de viver mais próximo 'a natureza, de forma mais sustentável, iniciamos o projeto Espaço Florescer, um sítio dedicado a permacultura, artes e medicina natural. Realizei formação em Permacultura, e diversas vivências neste tema. Participamos ativamente no grupo Guardiões da Semente Crioulas de Pien, divulgando e fortalecendo a sustentabilidade e cultura das Sementes livres no município

No período de 06/22 a 04/23, atuei como educadora social pela prefeitura de Pien, no CRAS, nos projetos: "hortinha do Cras", "Grupo Mosaico" , "Programa Criança Feliz" e auxiliar no grupo para adolescentes ansiosos do colégio chamado grupo "Pedacinho de Sentimentos". Em marco de 2024, tive experiência como auxiliar e atendente no Centro de Autismo de São Bento do Sul

No dia a dia, divide-se entre atividades relacionadas a permacultura e artesanatos com materiais naturais, expondo trabalhos em feiras e pela internet, nas oficinas e encontros promovidos no Espaço Florescer.

Fone 41 – 99968 8358

Instagran @espacoflorescer.pe

Facebook Barbara Kaminski

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Helena Kaminski Venâncio, 19 anos, divide sua moradia entre Florianópolis e Piên. Estudante de graduação em Ciências Sociais na UFSC, no 3 período, divide seu tempo entre faculdade e trabalho no coletivo Cultural Riquyto de produtores artísticos e culturais, sendo co produtora do evento musical com artistas Ryquyto e Banda DasAranha em Florianópolis. Participou como Integrante do Grupo de Percussão de Ritmos Cubanos Tresillo, realiza trabalhos acompanhante de idosos, produção e venda de artesanatos e granola. Já no primeiro semestre representou presencialmente os alunos na CONUNE/23 assembléia geral em Brasilia

Durante ensino técnico médio, atuei como bolsista, na produção de roteiros no Projeto Entre Conversas, de cunho social com debates a respeito de raça, gênero e classe, disponível em Podcasts, nas principais plataformas onlines de áudio. Também principiadora do Projeto de Pesquisa sobre saberes medicinais indígenas, sob a orientação da Professora de Sociologia e Doutora em Educação Rosana Cuba, apresentação deste no SETIC 2022 - IFC. Idealizadora do projeto Aldeia Sustentável. Colaboradora e cofundadora do Espaço Florescer, sitio permacultural, espaço artístico e de integração com a natureza.

Outros cursos e vivência relevantes, como participação em Coral da Biblioteca Publica, com apresentação no teatro Paiol de Curitiba cantos indígenas com Marlui Miranda, curso de Contação de Histórias, durante 2 anos com apresentação no teatro da Biblioteca Pública do PR, facilitadora em prática de arteterapia, modelagem de barro, cerâmica rupestre em retiros e vivências.

Fone - 47 – 41 99506-5354

Instagram - @helenakaminskivena

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Facebook - Helena Kaminski Venâncio

Angélica Najar, residente em Florianópolis, É Mestre em Ciências da Comunicação (UNISINOS, 2006), com duas Especializações, em Administração e Planejamento para Docentes (ULBRA, 1994) e Formação para Professores - Esquema I (ULBRA, 1990), possui Graduação em Desenho Industrial - hab. Programação Visual, atual Design Gráfico, pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM 1985). Como professora do ensino superior ministrou disciplinas com concentração de conhecimentos em design gráfico, artes gráficas, expressão gráfica, comunicação visual, metodologia de projeto, cultura visual, programação visual e arte-educação. Desde 1991 até 2012, atuou como professora nos cursos de graduação e pós-graduação em Design Gráfico e Comunicação Social na UNISINOS e na ULBRA. Atualmente é professora efetiva (DE) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul Rio-grandense (IFSUL), no curso de Gestão Cultural do ensino técnico. Possui experiência técnico-profissional na área do design gráfico e atua no campo da educação ambiental, como professora e desenvolvedora de projetos.

Há cerca de 4 anos, participa como colaboradora voluntária, no projeto Espaço Florescer, sitio dedicado a permacultura

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/9546678555700555ID Lattes: 9546678555700555

Fone- 51 98109-0111

Instagram @angelicanajar

Facebook Angélica Najar

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Antônio de Oliveira Venâncio, 70 anos, residente em Curitiba, participa das atividades no Espaço Florescer, como colaborador voluntário, atualmente busca por oportunidade de trabalhos na área de comunicação visual e eventos, como auxiliar geral de montagem, logística, ou motorista.

Na sua última experiência profissional, atuou como motorista e montador, de empresa de marketing e eventos, em Curitiba, PROMOVA, onde atuou por mais de 5anos.

Principais atividades no momento: participa de eventos, como feirante nas barracas de alimentação, como as Feiras Agroecológicas (20 Jornada da Agroecologia, em Curitiba, 22 a 26 de novembro 2024), produz granolas e pães artesanais, com sua marca "GRÂOS ", está sempre a disposição para auxiliar p coletivo Espaço Florescer

Fone- 41 99631 4016

Instagram @antoniovenancioooliveira

Facebook Antonio de Oliveira Venâncio

Pedro Antônio de Oliveira Venâncio, 20 anos, residente em Curitiba, participa das atividades no Espaço Florescer, como colaborador voluntário, atualmente realiza serviço militar no quartel do Exército em Curitiba, tem função de motorista do quartel e ingressou no curso de Cabo do Exército

Nos seus tempos livres, auxilia e faz companhia para os avós, sua paixão são carros e motos, adora dirigir e jogos virtuais

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Fone- 41 99891-2291

Instagram @pedro_kaminskk

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Mini Currículo proponente do projeto

Barbara de Oliveira Kaminski, casada, residente em Piên, bairro Paranazinho, há mais de 13 anos. Atuei por mais de 15 anos na indústria, com formação técnica, mas paralelamente, sempre experimentando formas de arte e principalmente artesanato com materiais naturais. Nos últimos anos devido necessidade de viver mais próximo 'a natureza, de forma mais sustentável, iniciamos o projeto Espaço Florescer, um sítio dedicado a permacultura, artes e medicina natural. Realizei formação em Permacultura, e diversas vivências neste tema. Participamos ativamente no grupo Guardiões da Semente Crioulas de Pien, divulgando e fortalecendo a sustentabilidade e cultura das Sementes livres no município

No período de 06/22 a 04/23, atuei como educadora social pela prefeitura de Pien, no CRAS, nos projetos: "hortinha do Cras", "Grupo Mosaico" , "Programa Criança Feliz" e auxiliar no grupo para adolescentes ansiosos do colégio chamado grupo "Pedacinho de Sentimentos". Em marco de 2024, tive experiência como auxiliar e atendente no Centro de Autismo de São Bento do Sul

No dia a dia, divide-se entre atividades relacionadas a permacultura e artesanatos com materiais naturais, expondo trabalhos em feiras e pela internet, nas oficinas e encontros promovidos no Espaço Florescer.

Fone 41 – 99968 8358

Instagran @espacoflorescer.pe

Facebook Barbara Kaminski

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

☐ Currículo do proponente

Everton Luiz Anton, natural de Rio Negrinho SC, 39 anos, casado, residente há mais de 8 anos em Piên/PR bairro Paranazinho. Iniciou seu interesse por artes, especialmente entalhes ao 11 anos, incentivado pela professora de artes na escola, ganhou os primeiros formões de um amigo do seu pai e começou entalhar placas e pequenas peças em casa. Dos 13 aos 16 anos, teve oportunidade de ser aprendiz de 3 mestres entalhadores reconhecidos na região, onde despertou seu talento para desenhista, aprendeu entalhar peças de utilitários como móveis, também artísticas como esculturas e reprodução de fotografias. Considera-se que sua formação como entalhador deve-se a esta grande oportunidade, de ser sido um aprendiz e ter realizado muitas práticas na oficina, junto à seus mestres. Na época era feito uma troca, de conhecimentos, dicas, técnicas, por parte do mestre pela atenção, disciplina e mão de obra do aprendiz

Com certa experiência avançou para entalhe de móveis, trabalhando em ateliê e pequenas fábricas em São Bento do Sul, realizou trabalhos para igreja católica Arautos do Evangelho, como sacrários e retábulos, tendo alguns de seus entalhes encaminhadas para a igreja da Roma, na Europa.

Após esta fase dedicou-se ao trabalhos por encomenda, em seu ateliê, localizado no sítio em que mora, aqui em Piên, também dividindo-se com novos interesses como agroecologia, sementes crioulas e biocontrução. Atualmente os entalhes produzidos, são expostos em feiras e eventos, alguns divulgados pela internet.

Fone- 47 99935-9285

Instagram @evertonluizanton e @espacoflorescer.pe

Facebook Everton Entalhador Anton

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Helena Kaminski Venâncio, 19 anos, divide sua moradia entre Florianópolis e Piên. Estudante de graduação em Ciências Sociais na UFSC, no 3 período, divide seu tempo entre faculdade e trabalho no coletivo Cultural , participou como Integrante do Grupo de Percussão de Ritmos Cubanos Tresillo, realiza trabalhos acompanhante de idosos, produção e venda de artesanatos e granola. Já no primeiro semestre representou presencialmente os alunos na CONUNE/23 assembléia geral em Brasilia

Durante ensino técnico médio, atuei como bolsista, na produção de roteiros no Projeto Entre Conversas, de cunho social com debates a respeito de raça, gênero e classe, disponível em Podcasts, nas principais plataformas onlines de áudio. Também principiadora do Projeto de Pesquisa sobre saberes medicinais indígenas, sob a orientação da Professora de Sociologia e Doutora em Educação Rosana Cuba, apresentação deste no SETIC 2022 - IFC. Idealizadora do projeto Aldeia Sustentável. Colaboradora e cofundadora do Espaço Florescer, sitio permacultural, espaço artístico e de integração com a natureza.

Outros cursos e vivência relevantes, como participação em Coral da Biblioteca Publica, com apresentação no teatro Paiol de Curitiba cantos indígenas com Marlui Miranda, curso de Contação de Histórias, durante 2 anos com apresentação no teatro da Biblioteca Pública do PR, facilitadora em prática de arteterapia, modelagem de barro, cerâmica rupestre em retiros e vivências.

Fone - 47 – 41 99506-5354

Instagram - @helenakaminskivena

Facebook - Helena Kaminski Venâncio

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Angélica Najar, residente em Florianópolis, É Mestre em Ciências da Comunicação (UNISINOS, 2006), com duas Especializações, em Administração e Planejamento para Docentes (ULBRA, 1994) e Formação para Professores - Esquema I (ULBRA, 1990), possui Graduação em Desenho Industrial - hab. Programação Visual, atual Design Gráfico, pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM 1985). Como professora do ensino superior ministrou disciplinas com concentração de conhecimentos em design gráfico, artes gráficas, expressão gráfica, comunicação visual, metodologia de projeto, cultura visual, programação visual e arte-educação. Desde 1991 até 2012, atuou como professora nos cursos de graduação e pós-graduação em Design Gráfico e Comunicação Social na UNISINOS e na ULBRA. Atualmente é professora efetiva (DE) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul Rio-grandense (IFSUL), no curso de Gestão Cultural do ensino técnico. Possui experiência técnico-profissional na área do design gráfico e atua no campo da educação ambiental, como professora e desenvolvedora de projetos.

Há cerca de 4 anos, participa como colaboradora voluntária, no projeto Espaço Florescer, sitio dedicado a permacultura

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/9546678555700555ID
Lattes: 9546678555700555

Fone- 51 98109-0111

Instagram @angelicanajar

Facebook Angélica Najar

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Antônio de Oliveira Venâncio, 70 anos, residente em Curitiba, participa das atividades no Espaço Florescer, como colaborador voluntário, atualmente busca por oportunidade de trabalhos na área de comunicação visual e eventos, como auxiliar geral de montagem, logística, ou motorista.

Na sua última experiência profissional, atuou como motorista e montador, de empresa de marketing e eventos, em Curitiba, PROMOVA, onde atuou por mais de 5anos.

Principais atividades no momento: participa de eventos, como feirante nas barracas de alimentação, como as Feiras Agroecológicas (20 Jornada da Agroecologia, em Curitiba, 22 a 26 de novembro 2024), produz granolas e pães artesanais, com sua marca "GRÂOS ", está sempre a disposição para auxiliar p coletivo Espaço Florescer

Fone- 41 99631 4016

Instagram @antoniovenancioooliveira

Facebook Antonio de Oliveira Venâncio

Pedro Antônio de Oliveira Venâncio, 20 anos, residente em Curitiba, participa das atividades no Espaço Florescer, como colaborador voluntário, atualmente realiza serviço militar no quartel do Exército em Curitiba, tem função de motorista do quartel e ingressou no curso de Cabo do Exército

Nos seus tempos livres, auxilia e faz companhia para os avós, sua paixão são carros e motos, adora dirigir e jogos virtuais

Fone- 41 99891-2291

Instagram @pedro_kaminskk

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

32

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA
55.153.725/0001-01 **MATRIZ**		**16/05/2024**

NOME EMPRESARIAL
55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)	PORTE
********	**ME**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
10.32-5-99 - Fabricação de conservas de legumes e outros vegetais, exceto palmito
16.29-3-01 - Fabricação de artefatos diversos de madeira, exceto móveis

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO	NÚMERO	COMPLEMENTO
EST PRINCIPAL	**00**	********

CEP	BAIRRO/DISTRITO	MUNICÍPIO	UF
83.860-000	**PARANAZINHO**	**PIEN**	**PR**

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
BARBARA.DEOLIVEIRA.KAMINSKI@GMAIL.COM	**(47) 9968-8358**

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****

SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA	**16/05/2024**

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL
********	********

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **24/05/2024** às **14:24:43** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Voltar | Imprimir

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 55.153.725/0001-01
Razão Social: BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI
Endereço: ESTR PRINCIPAL 99999 / PARANAZINHO / PIEN / PR / 83860-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:28/06/2024 a 27/07/2024

Certificação Número: 2024062812186276507156

Informação obtida em 01/07/2024 08:58:13

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

34

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: 55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 55.153.725/0001-01
Certidão nº: 36289144/2024
Expedição: 24/05/2024, às 13:26:26
Validade: 20/11/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **55.153.725/0001-01, NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

PIÊN
PREFEITURA

Rua Amazonas, 373
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1136

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS N.1065/2024

IMPORTANTE:	1. FICA RESSALVADO O DIREITO DA FAZENDA MUNICIPAL COBRAR DÉBITOS CONSTATADOS POSTERIORMENTE MESMO REFERENTE AO PERÍODO COMPREENDIDO NESTA CERTIDÃO.

REVENDO OS ARQUIVOS E REGISTROS, CERTIFICAMOS QUE: O CONTRIBUINTE NADA DEVE À FAZENDA PÚBLICA MUNICIPAL RELATIVO A EMPRESA MENCIONADA ABAIXO.

NEGATIVA Nº: 1065/2024

FINALIDADE: CONCORRÊNCIA / LICITAÇÃO

RAZÃO SOCIAL: 55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI

PROTOCOLO nº	**CNPJ nº** 55.153.725/0001-01	**Inscrição Municipal nº** 31062

ENDEREÇO

ESTRADA PRINCIPAL, 00 - PARANAZINHO CEP: 83860000 Piên - PR

CNAE / ATIVIDADES

Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente, Fabricação de conservas de legumes e outros vegetais, exceto palmito, Fabricação de artefatos diversos de madeira, exceto móveis, Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

Documento emitido em: Piên, 24 de Maio de 2024 por << Equiplano Público Web >>.

Certidão válida até 23/06/2024, SEM RASURAS E NO ORIGINAL.

Chave para validação: **4HHJ5UFFHMJ2XM8UM9P**.

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada através do endereço eletrônico:
https://pienpr.equiplano.com.br:7355/contribuinte/#/stmCertidao/validacaoCertidao

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

PIÊN
PREFEITURA

Rua Amazonas, 373
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1136

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS N.1313/2024

IMPORTANTE:	1. FICA RESSALVADO O DIREITO DA FAZENDA MUNICIPAL COBRAR DÉBITOS CONSTATADOS POSTERIORMENTE MESMO REFERENTE AO PERÍODO COMPREENDIDO NESTA CERTIDÃO.

REVENDO OS ARQUIVOS E REGISTROS, CERTIFICAMOS QUE: O CONTRIBUINTE NADA DEVE À FAZENDA PÚBLICA MUNICIPAL RELATIVO A EMPRESA MENCIONADA ABAIXO.

NEGATIVA Nº: 1313/2024

FINALIDADE: VERIFICAÇÃO

RAZÃO SOCIAL: 55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI

PROTOCOLO nº	**CNPJ nº** 55.153.725/0001-01	**Inscrição Municipal nº** 31062

ENDEREÇO

ESTRADA PRINCIPAL, 00 - PARANAZINHO Piên - PR CEP: 83860000

CNAE / ATIVIDADES

Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente, Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente, Fabricação de conservas de legumes e outros vegetais, exceto palmito, Fabricação de artefatos diversos de madeira, exceto móveis

Documento emitido em: Piên, 04 de Julho de 2024 por << Equiplano Público Web >>.

Certidão válida até 03/08/2024, SEM RASURAS E NO ORIGINAL.

Chave para validação: **4HHJ5UFFH2JMXMHQ2RP**.

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada através do endereço eletrônico:
https://pienpr.equiplano.com.br:7355/contribuinte/#/stmCertidao/validacaoCertidao

Criado em Photo-to-PDF One Click Converter. Baixe aqui: https://firehawk.ai/phototopdf/

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: 55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI
CNPJ: 55.153.725/0001-01

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 13:01:35 do dia 24/05/2024 <hora e data de Brasília>.
Válida até 20/11/2024.
Código de controle da certidão: **6102.B6D9.BCC0.E807**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

39

Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 033592908-68

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **55.153.725/0001-01**
Nome: **55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI**
Estabelecimento sem registro no Cadastro de Contribuintes do ICMS/PR

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 21/09/2024 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br

Emitido via Internet Pública (24/05/2024 13:04:11)

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARANÁ
Secretaria do Ofício Distribuidor e Anexos de RIO NEGRO

CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO – FINS GERAIS – CÍVEIS – FALÊNCIA – NEGATIVA

Certifico que revendo os livros, sistemas e arquivos de distribuição CÍVEIS, especificamente: FALÊNCIA, CONCORDATA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL, RECUPERAÇÃO EXTRAJUDICIAL desta Secretaria, verifiquei NÃO CONSTAR nenhum registro em andamento contra:

55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI
CNPJ: 55.153.725/0001-01
Local da Sede:

Orientações:

Esta certidão NÃO APONTA ordinariamente os processos em que a pessoa cujo nome pesquisado figura como Autor(a).
São apontados os feitos em tramitação cadastrados no Sistema Informatizado referente à comarca de RIO NEGRO
Não existe qualquer conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade do NOME/RAZÃO SOCIAL com o CPF/CNPJ. A conferência dos dados pessoais fornecidos pelo pesquisado é de responsabilidade exclusiva do destinatário da certidão.
A certidão em nome de pessoa jurídica considera os processos referentes à matriz e às filiais.
Considera-se NEGATIVA a certidão que aponta somente homônimos não qualificados, nos termos do art. 8º, §2º da Resolução CNJ 121/2010.
A presente certidão menciona somente o registro de distribuição, para dados complementares do procedimento, deve-se dirigir até a Secretaria para onde foi distribuído e solicitar uma CERTIDÃO DE OBJETO E PÉ.
A Busca de MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL e EMPRESÁRIO INDIVIDUAL abrange também a pessoa física.

RIO NEGRO, 24 de maio de 2024

LARISSA MAURER
Distribuidor

Distribuidor, Contador, Partidor e Depositário Público
Com. de RIO NEGRO
PARANÁ

Código Validador TJPR: CACE.3278.01GCGDED.20 **Valide esta certidão em https://bit.ly/2DOEIbE

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

MUNICÍPIO DE PIÊN/PR

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2024 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 - DADOS DO PROPONENTE

- Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

(x) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA JURÍDICA:

- Razão Social – Barbara de Oliveira Kaminski
- Nome fantasia – Espaço Florescer Permacultura e Entalhes
- CNPJ – 55.153.725/0001-01
- Endereço da sede: Estarada Principal, Bairro Paranazinho, s/n
- Cidade: Piên
- Estado: PR
- Número de representantes legais - 1
- Nome do representante legal – Barbara de Oliveira Kaminski
- CPF do representante legal – 018999919-56
- E-mail do representante legal – barbara.de.oliveira.kaminski@gmail.com
- Telefone do representante legal – 47-99968-8358

- Gênero do representante legal

(x) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero (

) Homem Transgênero (

) Não Binária

( ) Não informar

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

- Raça/cor/etnia do representante legal

(x) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Amarela

( ) Indígena

- Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

( ) Sim

(x) Não

- Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

- Escolaridade do representante legal

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico completo

( ) Ensino Superior Incompleto

(x) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação completo

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

2 DADOS DO PROJETO

- Nome do Projeto: 43

"Permacultura, o que é isso?"

Um Podcast sobre o que é Permacultura e a experiência no sítio Espaço Florescer

- Escolha a categoria a que vai concorrer (apenas 1 opção)**:**

( ) Audiovisual - Art. 6º - Inciso I - LPG - Apoio a produção de curta- metragem/documentário;

(x) Audiovisual - Art. 6º - Inciso I - LPG - Apoio a produção de Podcasts;

( ) Audiovisual - Art. 6º - Inciso I - LPG - Apoio a produção de videoclipes/clipes musicais;

( ) Audiovisual - Art. 6º - Inciso II - LPG - apoio à Salas de Cinema;

( ) Audiovisual - Art. 6º - Inciso III - Apoio à realização de festival audiovisual;

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

(x)Campanha de comunicação
( ) Capacitação
( ) Catálogo
( ) Cine-clube ( ) Concerto
( ) Cortejo
() Curso livre
( ) Curso regular ( ) Desfile
( ) Documentário ( ) Ebook
(x) Encontro
(x) Roda de Conversa
( ) Espetáculo
( ) Evento cultural
( ) Exibição
( ) Exposição
( ) Feira
( ) Festival
( ) Filme
( ) Fomento
( ) Fotografia
( ) ntercâmbio
( ) Jogo
(x) Live
( ) Livro
( ) Mostra
( ) Música
( ) Oficina
( ) Palestra
( ) Performance
(x) Pesquisa
(x) Podcast
(x) Roda de Conversa
( ) Premiação
( ) Produção audiovisual
( )Produção de arte digital
( ) Produção de publicações
( ) Produção musical
( )Produção radiofônica
( ) Produtos artesanais
( )Programa de rádio
( ) Projeto
( )Publicação
( ) Reforma
( ) Relatório de pesquisa
( )Residência
( ) Restauro
( ) Roda de samba
( )Roteiro cinematográfico
( ) Seminário
( ) Site
( ) Single
( ) Texto teatral
( ) Tombamento, Registro ( ) Vídeo

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

( ) Visita espontânea

( ) Visita mediada programada

(x) Visita programada

( ) Vivência

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

- Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

( ) Arte de rua
( ) Arte digital
( ) Arte e Cultura Digital
( ) Artes visuais
( ) Artesanato (
) Audiovisual
( ) Cenografia
( ) Cinema
( ) Circo
(x) Comunicação
( ) Cultura Afro-brasileira
( ) Cult. Alimentar
( ) Cultura Cigana
( ) Cultura DEF
( ) Cultura Digital
( ) Cultura Estrangeira (imigrantes)
( ) Cultura Indígena
( ) Cultura LGBTQIAP+
( ) Cultura Negra
(x) Cultura Popular
( ) Cultura Quilombola
( ) Cultura Tradicional
( ) Dança
( ) Design
( ) Direito Autoral
( ) Economia Criativa
( ) Figurino
(x) Filosofia
( ) Fotografia
( ) Gastronomia
( ) Gestão Cultural
( ) História
( ) Humor e Comédia
( ) Jogos Eletrônicos
( ) Jornalismo
( ) Leitura
( ) Literatura
( ) Livro
(x)Meio ambiente
( ) Memória
( ) Moda (
) Museu
( ) Música
( ) Patrimônio Imaterial
( ) Patrimônio Material
( ) Performance
(x) Pesquisa
( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana
( ) Produção Cultural
( ) Rádio
( ) Sonorização e iluminação
( ) Teatro
( ) Televisão

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

- Descrição do projeto:

Tivemos o primeiro contato com a Permacultura, há cerca de 7 anos, surgiu como um conhecimento inovador e impactante, nos inspirando há viver em maior harmonia com a natureza, com benefícios para nossa saúde física, mental e espiritual.

Foi através de vídeos no youtube, que tivemos acesso a este conhecimento e nos inspiramos nas pessoas que compartilharam suas vivências. Buscamos por conhecimento na internet, oficinas presenciais, bem como em realização de curso PDC, que nos habilita realizar oficinas e formações em Permacultura.

Sempre registramos por meio audiovisual as nossas ações, obras e frutos do nosso trabalho com permacultura e entalhes e tínhamos o sonho de divulgar para outras pessoas, para que conheçam estas práticas, para compartilhar conhecimentos com quem tiver a oportunidade de ouvir o PODCAST: PERMACULTURA? O QUE É ISSO?. Visamos atrair e interagir com quem sentir simpatia pelo assunto, desenvolver parcerias com arte e permacultura, incentivar as trocas, práticas sustentáveis e econômia solidária principalmente na comunidade local.

Permacultura é uma rede mundial, seus conceitos estão de acordo com a ODS (Objetivos para Desenvolvimento Sustentável ONU Agenda 2030), é vista e reconhecida como metodologia ecológica, sustentável, regenerativa dos espaços para permanência do homens e da natureza Permacultura pode ser entendida como a "Cultura da Permanência", que tem como princípios éticos:

- Cuidar da terra,
- Cuidar das pessoas,
- Cuidar do futuro (partilhar)

No roteiro, estão planejadas conversas e entrevistas com permacultores, com os integrantes do Coletivo Espaço Florescer e outras pessoas sem conhecimento prévio no assunto Permacultura. Nestas ocasiões serão gerados os registros e conteúdos para compor o PODCAST

O PODCAST, que pretendemos realizar, pretende explicar, o que é Permacultura? Qual é sua relação com sustentabilidade e com a cultura e porque muitas pessoas estão procurando este modo de vida.

- Objetivos do projeto:

- ☐ Compartilhar o "caminho da permacultura," sua ética e princípios, através de realização de conteúdo audiovisual, para PODcast
- ☐ Levar ao conhecimento da comunidade local e do publico virtual, sobre PERMACULTURA e as principais práticas como : Bioconstrução, Agrofloresta, Banheiro-Seco, Compostagem, Alimentação Consciente, despertando o interesse e incentivando práticas para a sustentabilidade.
- ☐ Apresentar a permacultura para comunidade local e também na rede de internet, como um modo de viver, com maior harmonia com a natureza e realização pessoal

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Metas

- ☐ Criação de 01 PODCAST, com cerca de 20 min., disponibilização na internet como na plataforma SPOTiFY, sobre o tema PERMACULTURA, até 01/dez/24
- ☐ Realizar uma entrevista, BATE_PAPO virtual(meet/instagran) com transmissão ao vivo, com o Sr Ras Rods, Permacultor, Professor de Agroeclogia, Músico, Produtor de Audiovisual, Rastafari e praticante de Medicina Natural, colaborador no Coletivo Espaço Florescer. Em set/24, com duração Max. 01 h
- ☐ Realizar uma RODA DE CONVERSA presencial, no sítio Espaço Florescer, com o tema "Permacultura, o que é isso?"convidando a comunidade principalmente os vizinhos do bairro Paranazinho, aqui da periferia de Piên, não haverá taxas, duração 3 horas, no dia 27 de out/24, para tornar mais atrativo será servido lanche vegano, e haverá compartilhamento e trocas de sementes
- ☐ Divulgação em redes sociais e panfletagem (300unid), sobre a Roda de Conversa Presencial (2h) e sobre a Entrevista Bate Papo (min. 30min Max 1h)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

- ☐ O podcast, sobre Permacultura espera atingir um público geral
- ☐ Para toda a sociedade, pois todos tem direito ao conhecimento e opções diversificadas e podem encontrar na prática da Permacultura, alguma auto realização e os benefícios de viver harmoniosamente com a natureza.
- ☐ Espera se atingir o público digital, de permacultores e simpatizantes, como os grupos virtuais nas redes de facebook e instagran, que possam identificar se ou inspirar se no conteúdo do PODCAST.

- Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

( ) Pessoas vítimas de violência

( ) Pessoas em situação de pobreza

( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

( ) Pessoas com deficiência

( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

( ) Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

( ) Povos e comunidades tradicionais

( ) Negros e/ou negras

( ) Ciganos

( ) Indígenas

(x) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

( ) Outros

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

- Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

- Os conteúdos das falas e conversas, serão de linguagem simples e clara, para entendimento dos públicos jovens, idosos e adultos, com qualquer nível de instrução escolar, girias e expressões, e palavras em ingles serão explicadas no PODCAST
- A roda de conversa, que será promovida em 27/out, contará com cadeiras preferenciais e confortáveis, para idosos, pessoas com mobilidade comprometida

Acessibilidade Arquitetônica

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(x) piso tátil;

(X) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(x) assentos para pessoas obesas;

(x) iluminação adequada;

( ) outro

- Acessibilidade comunicacional:

( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

( ) o sistema Braille;

( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) a audiodescrição;

( ) as legendas;

(x) a linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela; e

(x) Outra (sem uso de girias e evitando palavras em inglês)

- Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

- Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

- ☐ Para os conteúdos, como Falas e Conversas – Em todos os momentos e para todos os envolvidos, serão combinados previamente questões como clareza e utilização do português, evitando gírias ou palavras em inglês
- ☐ Para realização de rodas de conversa, presencial, serão disponibilizados cadeiras e bancos e poltronas e sofás para atender necessidade especial no momento da participação, bem como o tempo de permanência no sítio.
- ☐ Idosos e pessoas com dificuldade de locomoção serão auxiliados em suas necessidades por voluntários do coletivo Espaço Florescer

Local onde o projeto será executado

- ☐ Para Entrevista, Virtual, no Instagran
- ☐ Para PodCAST (produto final), Virtual, Spotify
- ☐ Para realização da Roda de Conversa, aberta ao público em geral, será no sítio Espaço Florescer, no bairro Paranazinho/Piên

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/07/2024

Data final: 01/12/2024

- Equipe:

NOME DO PROFISSIONAL	FUNÇÃO	CPF/CNPJ	PESSOA NEGRA?	PESSOA INDÍGENA?	PCD?
Barbara de Oliveira Kaminski	Roteiro e edição, introdução geral e mediar a entrevista	55.153.725/0001-01	não	não	não
Everton Luiz Anton	introdução geral e mediar a roda de conversa	060.246.909-08	não	não	não
Rodrigo Lourenço Ribeiro	Edição final Roteiro e Entrevistado	103.605.919-73	não	não	não
Helena Kaminski Venâncio	Divulgação nas redes sociais dos eventos	092823349-96	não	não	não
Pedro Antônio Venâncio	Confecção dos panfletos	092804499-82	não	não	não
Angélica Najar	Revisão e consultoria de artes audiovisuais e comunicação	448645230-53	não	não	não
Antônio de Oliveira Venâncio	Preparar as comidas veganas para os encontros	0189864049-15	não	não	não
Denner da Cunha	Panfletagem e Ajudar pessoa com dificuldade física na	026.677.109-24	não	não	não

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

	Roda de Conversa				
Tabata Silva Pereira	Panfletagem e Ajudar pessoa com dificuldade física na Roda de Conversa	328.369.398-69	não	não	não

52

- **Cronograma de Execução**

Etapa	Atividade Geral	Descrição	Início	Fim
Pré Produção	Pesquisa	Revisão de conhecimentos, reuniões de equipe para plano de ação e comprometimento	01/07/24	30/07/24
Pré Produção	Roteiro	Estrutura e sequência, ordem das apresentações, perguntas, argumentos, pauta	01/08/24	15/08/24
Pré Produção	Planejamento e orçamento	Reunião com grupo participante, plano de ação, remuneração (R$), confecção dos panfletos e flyer para redes sociais	16/08/24	30/08/24
Pré Produção	Divulgação	Divulgação nas redes sociais e panfletagem	01/09/24	15/09/24
Produção	Produção e Coleta do material áudio para Podcast	Entrevista com Permacultor e Artista Rastafari Ras Rods	15/09/24	30/10/24
Produção	Produção e Coleta do material áudio para Podcast	Roda de Conversa no Espaço Florescer	27/10/24	27/10/24
Produção	Edição	Seleção do material coletado, estruturação do podcast conforme narrativas e roteiro	01/10/24	30/10/24
Produção	Edição Final	som, musicas legendas, agradecimentos, direitos autorais elenco...	01/11/24	15/11/24
Pós Produção	Divulgação	Divulgação do podcast e disponibilização na rede internet, como no spotify	15/11/24	30/11/24

Estratégia de divulgação

O projeto terá três momentos de divulgação

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Primeiro da entrevista sobre permacultura, no espaço virtual, como instagran, será divulgado através de flyer nas redes sociais

Segundo divulgando a Roda de Conversa, presencial no Espaço Florescer dia 27/10, através de Flyer nas redes sociais e panfletagem no centro de Pien e no bairro Paranazinho

Terceiro divulgação do lançamento do PODCAST, através das redes sociais

- Estratégia de divulgação:

Impulsionamento em redes sociais

- Contrapartida:

Será realizada uma Roda de Conversa sobre Permacultura no Espaço Florescer, será um evento de cerca de 3 h, gratuito, aberto para a comunidade sem restrição, haverá pre agendamento para saber se há alguém que necessite de auxilio ou recurso especial, o público será acolhidos com servimento de lanche vegano e distribuição de kit de sementes, como brinde. Maximo 25 pessoas. Estaremos prontos para receber pessoas com dificuldade de locomoção e idosos.

PLANO DE CONTRAPARTIDA SOCIAL

Será promovido um encontro no sítio Espaço Florescer, uma Roda de Conversa, no dia 27/10/2024, com duração de 3 horas, será um evento aberto para toda a comunidade, principalmente para vizinhança do bairro Paranazinho, area da periferia de Piên, 25 vagas.

Haverá pre confirmação e verificação se há entre os interessados pessoas com dificuldades de locomoção, idosos, ou que necessitem de auxilio especial
Será oferecido lanche vegano, gostoso e nutritivo, incentivando alimentação consciente
Os participantes do grupo, farão pesquisa e treinamento, pela internet e gratuito, para estarem aptos para ajudar pessoas com necessidade especiais

☐ Disponibilização gratuita do podcast, através de divulgação no spotify, por 2 anos, com menção a lei Paulo Gustavo, a prefeitura de Piên e ao Minc

- Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

54

- O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Este é um modelo ilustrativo, fique à vontade para incluir ou excluir itens de forma que melhor atenda o seu projeto.

Item	Descrição dos Serviços	Qt	Custo Unit. (R$)	Subtotal(R$)
1. Pré Produção				
1.1 Item 1	Tempo e energia para Elaboração e divulgação de Flyer e Panfletos	1	300	200,00
	Impressão de Panfletos	300	0,25	75,00
	Aquisição ou locação de equipamento para captura e gravação do som e audio das conversas e bate papos, cabos suportes microfones	1	300	150,00
1.2 Item 1	Aquisição de Computador Note Book usado ou Celular que atenda funções de produção de um PODCAST	1	2500,00	2500,00
	Tempo e energia para Preparação do sítio, rocada limpeza e harmonização, pinturas, placas de identificação, arrumar condições para receber publico na Roda de Conversa	1	1500	1500
2. Produção / Execução	Tempo e energia em Treinamentos dos envolvidos, para auxiliar pessoas com dificuldades e também, Como fazer um PodCast	1	400,00	400,00
	Tempo e Energia na Criação do Roteiro e	1	750	750

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

2.1 Item 1	Planejamento			
2.2	Tempo e Energia na Entrevista e captura de audios com qualidade	1	750	750
2.3	Tempo e Energia na edição final do PODCAST	1	625	625
3. Divulgação	Tempo e Energia na divulgação	1	250,00	250
4. Pós Produção				
4.1 Custos Administrativos	Preparação de 25 lanches veganos, para encontro, alimentos mais o valor de participação do cozinheiro	1	800,00	800,00
4.2 Impostos/ Taxas/Seguros				
		Total:		8.000,00

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

(x) RG e CPF do proponente

(x) Comprovante de residência do proponente;

(x) Currículo do proponente

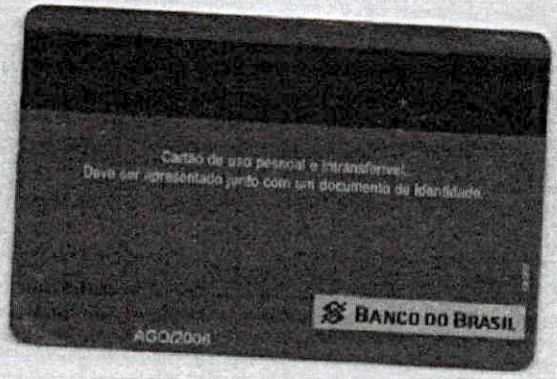
(x) Mini currículo dos integrantes do projeto

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.





Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46





Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

Celesc Distribuicao S.A
Av Itamarati, 160 - - Florianopolis
CNPJ: 08.336.783/0001-90 Insc.Est.: 255266626

Conta de Energia Elétrica

EMISSÃO: 16/04/2024 **APRES.:** 18/04/2024 **NOTA FISCAL/CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA - SÉRIE ÚNICA:** 000.261.949.369 - FAT-01-202411316509756-2 **REF.:** 04/2024

58

BARBARA OLIVEIRA KAMINSKI

CPF 018.999.919-56
ST FRAGOSOS
PIEN - PR - CAMPO ALEGRE - SC - 89294-000
Classificação: RESIDENCIAL / CONVENCIONAL / BIFASICO
Tensão nominal ou contratada (V): 220 / 380
Limites adequados de tensão (V): 202 a 231
Grupo de Tensão: B **Tipo de Tarifa:** Convencional

Nº DA UNIDADE CONSUMIDORA	VENCIMENTO
53695906	02/05/2024
ATENDIMENTO AO CLIENTE LIGUE	**CONSUMO TOTAL FATURADO**
0800 048 0120	116 kWh
	VALOR ATÉ O VENCIMENTO
	R$ 91,30

DADOS DA MEDIÇÃO

Equipamento:	RG 4323129
Unidade de medida:	kWh
Origem da leitura atual:	LIDA
Data da leitura anterior:	13/03/2024
Data da leitura atual:	13/04/2024
Data da próxima leitura:	16/05/2024
Número de dias faturados:	31
Leitura atual:	5600
Leitura anterior:	5484
Constante de faturamento:	1,00
Consumo medido no mês:	116
Consumo faturado no mês:	116
Fator de potência:	0,99

HISTÓRICO DE CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA - kWh

Abr/2023	Mai/2023	Jun/2023	Jul/2023	Ago/2023	Set/2023	Out/2023	Nov/2023	Dez/2023	Jan/2024	Fev/2024	Mar/2024
106	55	111	81	79	85	95	97	105	91	97	94

Mensagens:

Em atendimento a Lei 12.007/2009, declaramos quitados os debitos de consumo de energia eletrica do ano de 2023
FATURA DO MES 03/2024 ARRECADADA POR DEBITO AUTOMATICO

Dados do Faturamento	Faturado	Tarifa (R$)	Valor (R$)
Consumo Tusd	116	0,350172	40,62
Consumo Te	116	0,341034	39,56
Subtotal (R$)			**80,18**
Lançamentos e Serviços			
Cosip Municipal			11,12
Subtotal (R$)			**11,12**

Composição do Preço em R$ (Art. 31, Res. 166/05):

DISTRIBUICAO	ENC. SETORIAIS	ENERGIA	TRANSMISSAO	TRIBUTOS	Soma Demonstr.
14,28	16,53	31,27	6,69	11,41	80,18

INCIDIRÃO SOBRE A CONTA PAGA APÓS O VENCIMENTO MULTA DE 2%, JUROS DE MORA DE 0,0333% AO DIA (CONF. LEI 10.438/02) E ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA COM BASE NO IPCA A SEREM INCLUÍDOS NA PRÓXIMA CONTA.

INFORMAÇÃO DE TRIBUTOS

TRIBUTOS	BASE DE CÁLCULO	ALÍQUOTA	VALOR DO IMPOSTO
ICMS	R$ 80,18	12,00000%	R$ 9,61
COFINS	R$ 70,57	2,10000%	R$ 1,48
PIS	R$ 70,57	0,46000%	R$ 0,32
	R$		R$

RESERVADO AO FISCO **PERÍODO FISCAL:** 16/04/2024

DDDF.0DA3.5164.3098.E484.46FF.3498.3C69

Celesc Distribuicao S.A
Av Itamarati, 160 - - Florianopolis
CNPJ: 08.336.783/0001-90 Insc.Est.: 255266626

EMPRESA

CEDENTE	SACADO			ETAPA/LIVRO	VENCIMENTO
CELESC AD CEN	BARBARA OLIVEIRA KAMINSKI			09/010065	02/05/2024
DATA DOCUMENTO	**NÚMERO REFERÊNCIA**	**DATA PROCESSAMENTO**	**UNIDADE CONSUMIDORA**	**REFERÊNCIA**	**VALOR COBRADO (R$)**
16/04/2024	FAT-01-202411316509756-20	16/04/2024	53695906	04/2024	91,30

NÃO RECEBER - DÉBITO AUTOMÁTICO - BANCO - 341 - AGÊNCIA - 3778

GBCELESC1 (V1.05)

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

INFORMAÇÕES AO CONSUMIDOR

Energia Elétrica oferece perigo. Para mexer nas instalações elétricas procure sempre um eletricista.
. É de inteira responsabilidade do Consumidor, a qualquer tempo, a atualização cadastral da unidade consumidora e a adequação técnica e de das instalações elétricas, conforme normas expedidas pelos orgãos oficiais competentes, pela Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT ou outra entidade credenciada pelo conselho Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial - CONMETRO, e das normas e padrões do concessionário postos à disposição do interessado.
. As informações sobre as condições de fornecimento, tarifa, produtos, serviços prestados e tributos encontram-se à sua disposição, em nossos escritórios.
. Pagamentos efetuados com cheque só terão quitação válida após compensação.
. Tele-atendimento: 24 horas para solicitação de serviços comerciais e para informações sobre falhas no sistema elétrico.

59

Celesc Distribuicao S.A
Av Itamarati, 160 - - Florianopolis
CNPJ: 08.336.783/0001-90 Insc.Est.: 255266626
celesc@celesc.com.br

BARBARA OLIVEIRA KAMINSKI

ENDEREÇO DE ENTREGA

ST FRAGOSOS
PIEN - PR - CAMPO ALEGRE - SC - 89294-000

ENDEREÇO DA UNIDADE CONSUMIDORA

ST FRAGOSOS
PIEN - PR - CAMPO ALEGRE - SC - 89294-000
LOCAL: 1602 ETAPA/LIVRO/SEQ.: 09/010065/183

REFERÊNCIA:	**04/2024**
VENCIMENTO:	**02/05/2024**
PRÓXIMA LEITURA:	**16/05/2024**

INDICADORES DE CONTINUIDADE DO FORNECIMENTO DE ENERGIA

Período de referência da apuração:	01/2024	02/2024	META	TRIMEST.	ANUAIS
DIC - DURAÇÃO DE INTERRUPÇÃO INDIVIDUAL (h):	0.00	0.00	16.00	0	0.00
FIC - FREQUÊNCIA DE INTERRUPÇÃO INDIVIDUAL (h):	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00
DMIC - DURAÇÃO MÁXIMA DE INTERRUPÇÃO INDIVIDUAL (h):	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00
EUSD - Valor Enc. Uso Sist. Distr (R$)			29.13		
DICRI - Duração da Interrupção Individual Dia Crítico (h):			26,00		

A CONCESSIONÁRIA COMPENSA POR MEIO DE CRÉDITO NA CONTA DE LUZ, EVENTUAIS VIOLAÇÕES DA META DOS INDICADORES DIC, FIC, DMIC E DICRI.
É DIREITO DO CONSUMIDOR SOLICITAR APURAÇÃO DOS INDICADORES DIC, FIC, DMIC E DICRI, A QUALQUER TEMPO.

0800 048 0120 - CELESC
0800 048 0196 - EMERGÊNCIAS
0800 048 3232 - OUVIDORIA
167 - ANEEL (LIGAÇÃO GRATUITA DE TELEFONES FIXOS)

PARA ATENDIMENTO
LIGUE 0800 048 0120
E INFORME ESTE NÚMERO
53695906

INDICADORES DE CONFORMIDADE DOS NÍVEIS DE TENSÃO:

TENS. CONTRATADA	MÍNIMA	MÁXIMA
220V	202V	231V

AUTENTICAÇÃO MECÂNICA

AUTENTICAÇÃO MECÂNICA

OUTRAS INFORMAÇÕES AO CONSUMIDOR

MOTIVO DA DEVOLUÇÃO

NOME

DATA | HORA

VISTO

- ☐ AUSENTE
- ☐ MUDOU-SE
- ☐ RECUSOU-SE A RECEBER
- ☐ OUTROS
- ☐ NÚMERO INEXISTENTE
- ☐ ENDEREÇO INSUFICIENTE
- ☐ CASA FECHADA

INFORMAÇÕES OPERACIONAIS

LOCAL: 1602 **ETAPA/LIVRO/SEQ.: 09/010065/183** **EQUIPAMENTO DE MEDIÇÃO: 4323129** **LEITURA DO MEDIDOR: 5600**

BARBARA OLIVEIRA KAMINSKI

ENDEREÇO DA UNIDADE CONSUMIDORA

ST FRAGOSOS
PIEN - PR - CAMPO ALEGRE - SC - 89294-000

AUTENTICAÇÃO MECÂNICA

GBCELESC1 (V1.05)

Inserido por Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco em: 01/07/2024 14:17:46.

PIÊN
PREFEITURA

Departamento de Licitações e Compras

PROTOCOLO Nº 3575/2024
INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS E FINANCEIRAS

50

1) OBJETIVO: O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de Audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo. **Barbara de Oliveira Kaminski**

2) MODALIDADE: Inexigibilidade.

3) VALOR MÉDIO ESTIMADO: R$14.289,97 (quatorze mil duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos)

4) FORMA DE PAGAMENTO: Em até 30 (trinta) dias após emissão de Nota Fiscal.

5) DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Conforme LOA 2024

09.0001.13392.0010.2024.3.3.90.39.00.00 Conta 2691

6) RECURSOS ORÇAMENTARIOS:

Saldo Atualizado em _____/_____/_____ às_____:_____ hrs R$ _____
(x) Há disponibilidade. OBS: NO Aguardo da Autorização da Secretaria quanto ao empenho de despesa
( ) Não há disponibilidade.
( ) Quando se tratar de Registro de Preços o Saldo Orçamentário deverá ser consultado no momento da emissão do contrato/Empenho.
( ) Necessita suplementação.

José Luiz de Barros
Contador CRC/PR 049922/O-8
Matrícula 35076-1
04/07/24

7) RECURSOS FINANCEIROS:
(X) Há previsão de recursos financeiros e será incluído na Programação de acordo com a disponibilidade .
( ) Não há previsão recursos financeiros.
( ) Quando se tratar de Registro de Preços o Saldo Orçamentário deverá ser consultado no momento da emissão do contrato/Empenho.
( ) Necessita suplementação.

8) Declaramos que a análise da regularidade orçamentária e legal foi feita pelo órgão solicitante, de acordo com as informações constantes no processo e epígrafe, em conformidade com o que dispões os Arts. 16 e 17 da LC 101/00.

Silvana Teixeira Jung
Secretária Municipal de Administração e Finanças
Decreto 229/2023
04/07/2024

PIÊN
PREFEITURA
SECRETARIA DE
ESPORTE, CULTURA
E LAZER

Rua Amazonas, 256
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1457

61

MEMORANDO N° 036/2024

Para: **Secretaria de Administração e finanças**
De: **Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer**
Assunto: **Dotação orçamentária Lei Paulo Gustavo**
Data: **04/07/2024.**

Prezados Senhores,

A Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer, representado pelo abaixo-assinado, vem através do presente, informar sobre os pagamentos do Fomento Cultural oriundo da LC195/2022 – Lei Paulo Gustavo.

Segundo a LC 195/2022 - Lei Paulo Gustavo, os municípios possuem autonomia no momento de realização dos pagamentos do fomento, que deve ser repassado diretamente aos artistas sem a necessidade de licitações ou operações desse tipo.

Segundo o Decreto 11453/2023 - que versa sobre o Fomento Cultural, temos:

Seção III

Da modalidade de fomento à execução de ações culturais e da modalidade de apoio a espaços culturais

Art. 22. A modalidade de fomento à execução de ações culturais e a modalidade de apoio a espaços culturais poderão ser implementadas por meio da celebração dos seguintes instrumentos:

I - acordo de cooperação, termo de fomento ou termo de colaboração, conforme os procedimentos previstos na Lei no 13.019, de 31 de julho de 2014, e no Decreto no 8.726, de 27 de abril de 2016;

II - termo de compromisso cultural, conforme os procedimentos previstos na Lei no 13.018, de 2014, e em ato do Ministro de Estado da Cultura, nas hipóteses em que o fomento enquadrar-se no escopo da Política Nacional de Cultura Viva, conforme regulamento específico;

Rua Amazonas, 256
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1457

III - termo de execução cultural, conforme os procedimentos previstos neste Decreto, para a execução de recursos de que trata a Lei no 14.399, de 2022, e a Lei Complementar no 195, de 2022; ou

IV - outro instrumento previsto na legislação de fomento cultural do Estado, do Distrito Federal ou do Município, na hipótese de o gestor público do ente federativo optar por não utilizar os procedimentos a que se referem os incisos I a III. § 1o A escolha do instrumento a ser utilizado deverá ser indicada pelo gestor público no processo administrativo em que for planejada a sua celebração, conforme os objetivos pretendidos, observados os princípios constitucionais da eficiência e da duração razoável do processo.

§ 2o A administração pública poderá optar pela utilização dos instrumentos previstos na Lei no 14.133, de 2021, nos casos em que necessitar adquirir bens ou contratar serviços, vedada a aplicação do disposto no art. 184 da referida Lei às hipóteses previstas no caput.

§ 3o A vedação estabelecida no § 2o deste artigo não se aplica às hipóteses previstas nos incisos II e III do caput do art. 18.

§ 4o Nas hipóteses de celebração dos instrumentos a que se referem os incisos I a III do caput, não será exigível a complementação de que trata o § 2o do art. 6o da Lei no 8.313, de 1991, tendo em vista que a destinação dos recursos está especificada na origem.

§ 5o Nas hipóteses de celebração dos instrumentos a que se referem os incisos I, II ou IV do caput, a aplicação das regras sobre chamamento público previstas na Seção II deste Capítulo será subsidiária em relação aos procedimentos previstos na legislação específica.

E ainda, cabe destacar as seguintes normas sobre o Termo de Execução/Fomento Cultural - estabelecido nos casos em que o proponente executar uma ação determinada (editais de proposição de projetos com contrapartidas):

Rua Amazonas, 256
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1457

Subseção I

Do termo de execução cultural

Art. 23. O termo de execução cultural visa estabelecer as obrigações da administração pública e do agente cultural para o alcance do interesse mútuo de promover a realização de ações culturais ou apoiar espaços culturais, na implementação das modalidades a que se referem os incisos I e II do caput do art. 8o.

Art. 25. Os recursos do termo de execução cultural serão depositados pela administração pública em conta bancária específica, em desembolso único ou em parcelas, e os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia.

E ainda, o próprio Decreto 11453/2023, ampara a respeito da modalidade de pagamento sobre premiações culturais:

Seção V

Da modalidade de concessão de premiação cultural

Art. 41. A modalidade de concessão de premiação cultural visa reconhecer relevante contribuição de agentes culturais ou iniciativas culturais para a realidade municipal, estadual, distrital ou nacional da cultura, com natureza jurídica de doação sem encargo, sem estabelecimento de obrigações futuras.

§ 1o A inscrição de candidato em chamamento público de premiação cultural poderá ser realizada pelo próprio interessado ou por terceiro que o indicar.

§ 2o O edital de chamamento público conterá seção informativa sobre incidência tributária, conforme legislação aplicável no ente federativo.

Art. 42. O agente cultural premiado firmará recibo do pagamento direto realizado pela administração pública. Parágrafo único. As regras relativas à execução de recursos e à prestação de contas não se aplicam à modalidade de concessão de premiação cultural, dada a natureza jurídica de doação sem encargo.

Rua Amazonas, 256
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1457

64

Portanto, percebemos que a forma de execução e pagamento dos recursos oriundos da LC 195/2022 se dá de duas formas muito simples: ambas pela via do repasse direto - a primeira mediante assinatura do termo de execução cultural (Para fins de prestação de informações, o proponente irá apresentar, de acordo com a Lei Paulo Gustavo, relatório de execução do objeto, exceto se a prestação de informações for in loco. Em último caso, quando o relatório de execução do objeto não for detalhado ou em casos de denúncia, o proponente deverá apresentar relatório de execução financeira. Dessa forma, aconselha-se que todas as notas fiscais e recibos sejam guardados para fins de eventual necessidade de prestação de contas por meio de relatório de execução financeira * fonte: https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/lei-paulo-gustavo/central-de-conteudo/perguntas-frequentes-sobre-a-lei-paulo-gustavo), nos casos de editais de submissão de projetos com contrapartidas, e a segunda, mediante assinatura de recibo simples, no caso se houvesse em nosso edital premiações ou bolsas culturais, nas quais não existem a prerrogativas de contrapartidas.

Sendo assim autorizamos o pagamento oriundos dos recursos da LC 195/2022 das dotações orçamentárias 09.0001.13392.0010.2024.3.3.90.36.00.00 e 09.0001.13392.0010.2024.3.3.90.39.00.00 conforme editais de chamamento 06 e 07/2024.

Atenciosamente.

Adriana Z Franco

Adriana de Fatima Fragoso Bueno Franco
Secretária de Esporte, Cultura e Lazer

Rua Amazonas, 373
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1136

Protocolo: 3575/2024
Objeto: *"Chamada Pública referente a Lei Paulo Gustavo, produções audiovisuais, Barbara de Oliveira Kaminski".*
Requerente: Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer.

65

Parecer Jurídico

I – Relatório

O Município de Piên abriu o edital de chamamento público n.º 007/2024 cujo objeto é: "seleção de projetos culturais na área do AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no anexo I, por meio da celebração de termo de execução cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Piên/PR".

O referido certame tem a finalidade de fomentar o desenvolvimento cultural no âmbito Municipal, sendo que tal fomento se dá através da Lei Complementar de n.º 195/2022, regulamentada pelo Decreto de n.º 11.453/2023.

O processo veio acompanhado dos seguintes documentos: I) documento de formalização da demanda; II) termo de referência; III) estudo técnico preliminar; IV) Termo de execução Cultural; V) formulários de inscrição, contendo informações acerca dos trabalhos a serem desenvolvidos; VI) informações orçamentárias/financeiras; VII) consultas as certidões de regularidade jurídica/fiscal.

O Edital de credenciamento foi elaborado pela empresa Nós, a qual foi contratada através do processo licitatório de inexigibilidade de n.º 018/2024, e, formalizado através do contrato de n.º 09/2024, o qual tem o seguinte objeto: "Contratação de empresa especializada para Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer, com finalidade de auxiliar a equipe da Secretaria na elaboração dos Editais, publicações e atendimento aos artistas locais (tira-dúvidas), através de profissionais habilitados, com capacidade técnica e vivência prática para atender a equipe administrativa em ações relacionadas á aplicação da Lei Complementar 195 – Lei Paulo Gustavo".

É o relatório.

II - Passamos a análise jurídica.

A Municipalidade com o objetivo de fomentar as atividades culturais no Município de Piên, abriu o chamamento público de n.º 07/2024, cujo objetivo era credenciar criadores de cultura, para que então fosse possível celebrar termo de execução cultural, para repasse de valores decorrentes da Lei Complementar de n. 195/2022.

O credenciamento é um procedimento auxiliar das licitações e das contratações previsto no art. 78, I, da Lei nº 14.133/21 e definido no art. 6º, XLIII da mesma Lei, que tem por objetivo convocar interessados em prestar serviços ou fornecer bens, uma vez preenchidos os requisitos necessários, sendo garantido neste procedimento todos os princípios basilares da Administração Pública e da nova Lei de Licitações.

Rua Amazonas, 373
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1136

66

Além disso, trata-se de procedimento a ser adotado dentro da exceção ao dever de licitar na qual não haja concorrentes e, assim, "*a Administração aceita como colaborador todos aqueles que, atendendo as motivadas exigências públicas, manifestem interesse em firmar contrato ou acordo administrativo.*" (TORRES, Ronny Charles Lopes de. Leis de Licitações Públicas comentadas. Salvador: Juspodivm, 2019, p. 348).

Neste caso, pelo chamamento público a Administração "convida" todos os interessados, estabelecendo critérios objetivos para contratação e, analisa as condições de cada um dos candidatos julgando conforme os critérios do edital e, quando habilitados os interessados firmam contrato com o Município, passando a serem contratados para prestar serviços ou realizar a entrega de produtos.

Não há, portanto, disputa de proposta pelos interessados no chamamento público, passando os habilitados a serem tratados como credenciados, mantendo-se obviamente a classificação em todos os critérios estabelecidos pelo edital do credenciamento.

Em resumo, a Administração tem a possibilidade instaurar processo administrativo a fim de convocar empresas ou profissionais interessados para serem contratados para o fornecimento de produtos objeto deste. Além disso, a contratação deve obedecer a parâmetros objetivos e de pré-qualificação, mediante tratamento isonômico através de regras editalícias bem definidas, especialmente quanto a um único referencial de remuneração e distribuição de serviços.

De outro giro, analisando o termo de execução cultural vislumbro que ele atende os requisitos mínimos estabelecidos pela legislação aplicável a espécie, quais sejam: Lei 14.133/2021; Lei Complementar 195/2022; e Decreto 11.453/2023, bem como todos os demais atos decorrentes do chamamento público de n.º 007/2024.

Por fim, importante pontuar que, no caso em tela, em decorrência do contrato de n.º 009/2024, **todos os atos atinentes a habilitação, classificação, e julgamento de eventuais recursos ficavam a cargo da contratada**, conforme termo de referência anexo ao referido contrato, e, não tendo a empresa notificado nenhuma irregularidade, nem o setor de Licitações e Contratos, não resta outra alternativa a não ser opinar pela homologação do presente chamamento público, e, considerar válido o presente termo de execução cultural.

III – Conclusão

Neste sentido, **opinamos pela regularidade** do chamamento público para credenciamento de interessados na *Chamada Pública referente a Lei Paulo Gustavo, produções audiovisuais(...),* através da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, e, portanto, **plenamente possível firmar o presente termo de execução cultural**, em conformidade com o disposto no art. 37 da CF, da Lei 14.133/2021 e da Lei Complementar 195/2022.

Por fim, cumpre destacar que o presente parecer tem caráter meramente opinativo, ou seja, é não vinculante para o gestor público, o qual pode, de forma justificada adotar ou não a orientação

Rua Amazonas, 373
Centro, Piên - PR
83.860-000
(41) 3632-1136

67

exposta no parecer[1]. E, que o mesmo foi elaborado com base nas informações prestadas a esta procuradoria jurídica, se atendo somente aos contornos jurídicos das questões apresentadas, uma vez que os critérios/justificativas e a análise de mérito (oportunidade e conveniência) do pedido para a realização do ato administrativo constituem análise técnica e discricionária da Secretaria solicitante, e, portanto, é vedado aos assessores jurídicos se imiscuir-se sobre o mérito administrativo, tal como apregoado pelo enunciado de n.º 07 do Manual de Boas Práticas Consultivas (BPC)[2].

S.M.J. É o parecer.

IV - Recomendação

A assessoria de Licitações e Contratos: para que realize a publicação e a manutenção do inteiro teor do edital e de seus anexos em sítio eletrônico oficial deste ente federativo, em atendimento ao disposto no §2º do art. 54 da Lei nº 14.133/21.

Piên, 04 de julho de 2024.

Naiany Caroline de Araujo
Procuradora Jurídica
OAB/PR 111.206

Eduardo Araujo
Procurador Jurídico
OAB/PR 58.418

[1] Agravante que, na qualidade de chefe da Assessoria Técnica da Administração Regional, emitiu parecer favorável a contratação. **Manifestação de natureza meramente opinativa e, portanto, não vinculante para o gestor público**, o qual pode, de forma justificada, adotar ou não a orientação exposta no parecer. O parecer tem natureza obrigatória (art. 38, VI, da Lei nº 8.666/93), porém não é vinculante. (STF, AgReg no HC n.º 155.020 – Min. Celso de Mello).

[2] A manifestação consultiva que adentrar questão jurídica com potencial de significativo reflexo em aspecto técnico deve conter justificativa da necessidade de fazê-lo, **evitando-se posicionamentos conclusivos sobre temas não jurídicos**, tais como os técnicos, administrativos ou de **conveniência ou oportunidade**, podendo-se, porém, sobre estes emitir opinião ou formular recomendações, desde que enfatizando o caráter discricionário de seu acatamento.

Prefeitura de
PIÊN

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Compras e Licitações

TERMO DE RATIFICAÇÃO

Ratifico por este termo, a Inexigibilidade de Licitação **Nº 075/2024**, que tem como objeto O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024. BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI. em favor do proponente **BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI _CNPJ: 55.153.725/0001-01** no valor total de R$ 14.289,97 (quatorze mil duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos). com base no caput I do Art. 74, da Lei Federal 14.133/21 e suas alterações posteriores, de acordo com parecer da Procuradoria Jurídica e tendo em vista os elementos que instruem o protocolo administrativo nº 3575/2024

Maicon Grosskopf

Prefeito Municipal

Prefeitura de
PIÊN

MUNICÍPIO DE PIÊN
ESTADO DO PARANÁ

69

PROTOCOLO N° 3575/2024

TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 075/2024

Inexigibilidade de Licitação, na forma do Art. 74° caput I, da Lei Federal 14.133/21.

Objeto: O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024. **BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI**

PESSOA JURÍDICA: BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI

CNPJ: 55.153.725/0001-01

VALOR: R$ 14.289,97 (quatorze mil duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos)

Dotação Orçamentária:

09.0001.13392.0010.2024.3.3.90.39.00.00 Conta 2691

Condição de Pagamento: Depósito bancário em até 30 dias após o recebimento da N.F.

Piên/PR, 04 de julho de 2024

Maicon Grosskopf
Prefeito Municipal

CONTRATAÇÃO DIRETA

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N° 075/2024

PROTOCOLO: 3575/2024

Objeto O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN-PR

PESSOA JURÍDICA: BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI

CNPJ: 55.153.725/0001-01

VALOR: R$ 14.289,97 (quatorze mil duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos)

AUTORIZAÇÃO 04/07/2024

Educação de Rio Negro PR		PR			

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Art. 3º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Piên/PR, em 01 de julho de 2024.

SILVANA TEIXEIRA JUNG
Secretária de Administração e Finanças

Publicado por:
Márcia Zigovski
Código Identificador:401170A9

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 038/2024/NOVA DATA DE ABERTURA

OBJETO: Aquisição de 2 (duas) Ambulâncias de Suporte Básico - Tipo B e 2 (dois) veículos utilitários, através de incentivo financeiro estadual de investimento para o transporte sanitário conforme Resolução SESA/PR nº 1108/2024, Resolução SESA/PR nº 1429/2023 e Resolução SESA/PR nº 374/2024. **Edital disponível no site**: www.pien.pr.gov.br a partir do dia 05/07/2024. **Entrega das propostas**: a partir 05/07/2024 no site Bolsa Brasil de Licitações - LL. **Abertura das Propostas**: 18/07/2024 às 09h30 (horário de Brasília) no site já citado.

Piên/PR, 04 de julho de 2024.

EDUARDO DUARTE SCHEIVARASKI
Pregoeiro Municipal

Publicado por:
Bernadete Maguerovski Dos Santos
Código Identificador:3E185CBF

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 073/2024

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

CONTRATAÇÃO DIRETA
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 073/2024

PROTOCOLO: 3573/2024

Objeto O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para remiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN-PR

PESSOA JURÍDICA: ALKIMIDIA COMUNICAÇÃO E COMÉRCIO ELETRÔNICO LTDA,
CNPJ: 22.948.565/0001-38
VALOR: R$ 14.289,97 (quatorze mil duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos)

AUTORIZAÇÃO 04/07/2024

Publicado por:
Bernadete Maguerovski Dos Santos
Código Identificador:57245C3E

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 074/2024

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

CONTRATAÇÃO DIRETA
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 074/2024

PROTOCOLO: 3574/2024 71

Objeto O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN-PR

PESSOA JURÍDICA: ANDRE MIGUEL KUROVSKI
CNPJ: 44.996.881/0001-18
VALOR: R$ 14.789,97 (quatorze mil, setecentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos)

AUTORIZAÇÃO 04/07/2024

Publicado por:
Bernadete Maguerovski Dos Santos
Código Identificador:362B99A6

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 075/2024

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

CONTRATAÇÃO DIRETA
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 075/2024

PROTOCOLO: 3575/2024

Objeto O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN-PR

PESSOA JURÍDICA: BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI
CNPJ: 55.153.725/0001-01
VALOR: R$ 14.289,97 (quatorze mil duzentos e oitenta e nove reais e noventa e sete centavos)

AUTORIZAÇÃO 04/07/2024

Publicado por:
Bernadete Maguerovski Dos Santos
Código Identificador:94E58993

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 076/2024

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

CONTRATAÇÃO DIRETA
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 076/2024

PROTOCOLO: 3576/2024

Objeto O presente objeto refere-se à Incentivo Cultural para Premiações de serviço de audiovisuais, realizada por pessoa jurídica residentes no Município de Piên com base em recursos provenientes da Lei Federal 195/2022 Lei Paulo Gustavo referente a chamada publica 007/2024.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIÊN-PR

PESSOA JURÍDICA: CAROLINE KUROVSKI
CNPJ: 46.802.072/0001-53

MUNICIPIO DE PIEN - PR

CNPJ: 76002666000140 IE: ISENTO
Endereço: RUA AMAZONAS, 373 - PREDIO PREFEITURA CEP: 83860000 Cidade: Piên
Fone: 41 36321136 Fax: (41)3632-1148

NOTA DE EMPENHO

72

Número	Tipo	Emitido em	Requisição Nº	Req. Compra Nº
5821/2024	Ordinário	05/07/2024	3727	72736

Licitação

Tipo	Número
Processo inexigibilidade	75/2024 de 04/07/2024

Contrato/Aditivo

Sequência	Contrato	Aditivo	Início da vigência	Fim da vigência	Fim da vig. atualizada	Início da execução	Fim da execução	Fim da exe. atualizada

Credor

Fornecedor	Matrícula	CPF/CNPJ
55.153.725 BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI	37713-9	55.153.725/0001-01

Endereço	Bairro
ESTRADA PRINCIPAL, 00	PARANAZINHO

Cidade/UF	CEP	Fone	Tipo de conta bancária	Banco	Agência	Conta
Piên/PR	83860-000	4799688358				

Classificação da despesa

09 SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
09.001 ÁREA DA CULTURA
13.392.0010.2024 MANUTENÇÃO DA CULTURA E TURISMO
3.3.90.39.99.99 DEMAIS SERVIÇOS DE TERCEIROS, PESSOA JURÍDICA
2691 01053 Transferências Destinadas ao Setor Cultural - LC nº 195/2022 - Art. 5º - Audiovisual
De Exercícios Anteriores

Saldo anterior	Valor empenhado	Saldo atual
R$ 73.604,92	**R$ 14.289,97**	R$ 59.314,95

Outras informações

Histórico

Código	Nome	Marca	UM	Quantidade	Valor	Valor total
27417	Contemplar a Sra. BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, proprietária da empresa BARBARA DE OLIVEIRA KAMINSKI, situado na Rua Estrada principal, s/nº – Bairro Paranazinho - Piên/PR, CNPJ 55.153.725/0001-01, inscrito no Edital de Chamamento Público 007/2024, inscrito na categoria Audiovisual – Inciso I – Podcast, para receber recurso da Lei Complementar 195/2022 Lei Paulo Gustavo.		SERV	1,0000	14.289,970	14.289,97

Certidão	Número	Validade
CERTIDÃO DÉBITOS TRABALHISTAS	47027877/2024	01/01/2025
CERTIDÃO FGTS	2024062812186276507156	28/07/2024
CERTIDÃO UNIFICADA - RFB/PGFN	6102.B6D9.BCC0.E807	20/11/2024

Forma de pagamento: EM ATÉ 30 DIAS
Local de entrega: SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER

Adriana Franco

ADRIANA DE FATIMA FRAGOSO BUENO FRANCO

Equipamento